JOSEPH MARX

LIEDER UND GESÄNGE

DIE ELFE

I. Nr. 6 M. 1.20 n.

SCHUBERTHAUS-VERLAG
WIEN LEIPZIG

VERLAGSEIGENTUM DER
UNIVERSAL-EDITION
8155

GEZ. UND LITH. VON ALFRED KELLER

JOSEPH MARX

LIEDER UND GESÄNGE

ERSTE FOLGE

NR. 6

DIE ELFE

(J. v. EICHENDORFF)

PREIS M. 1.20 NETTO

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN
EIGENTUM FÜR ALLE LÄNDER

SCHUBERTHAUS-VERLAG

LEIPZIG
HOSPITALSTRASSE 10

WIEN IX
WÄHRINGERSTRASSE 17

TOUS DROITS D'EXÉCUTION
ET DE TRADUCTION RÉSERVÉS

COPYRIGHT 1910 BY SCHUBERTHAUS-VERLAG

C. G. RÖDER G. m. b. H., LEIPZIG. 3678. 10.

Die Elfe.

(J.v. Eichendorff.)

Aufführungsrecht vorbehalten.

Für hohe Frauenstimme.

Joseph Marx.

Rasch und heimlich.

Gesang.

Piano.

8

p *cresc.* *mp* *mf* *nach und nach*

langsamer werden

Bleib bei uns!

mp *mp stacc.* *p* *rit.* *a tempo* *decresc. e rit.* *sempre stacc.*

Langsamer

Wir ha - ben den Tanz - platz im Tal, be -

Langsamer

mp *nach und nach legato*

Copyright 1910 by Schuberthaus-Verlag.

deckt von Mon - den - glan - ze, Jo - han - nis - würm chen er -

etwas rascher

cresc. e legato

rit. e decresc.

mf stacc.

leuch - ten den Saal, die Heim - chen spie - len zum

Etwas langsamer

brillant

mp legato cresc.

Tan - ze.

f

rit.

Nicht eilen.

geheimnisvoll

rit.

mf

mp a tempo

p

sempre p

pp *e rit.* *p* *pp* *a tempo* *ppp*

etwas langsamer

Die Freu - de, das schö - - ne leichtgläub'ge Kind, es

rit. *poco cresc.* *mp legato*

cresc.

wiegt sich in A - - - - bend -

legato cresc. *sempre legato* *poco cresc. e rit.*

a tempo (rasch) *poco rit.*

win - den; wo Sil - ber ü - ber die Zwei - ge

rit. *mp staccato* *poco rit.* *poco rit.*

wieder langsamer

Rascher werden

cresc.

rinnt,

sollst du die Schön - - - - -

a tempo Rasch

a tempo

f

mp

rit.

legato

- - - - -

JOSEPH MARX

LIEDER UND GESÄNGE

ERSTE FOLGE

Nr. 1.	BARCAROLE (A. v. Schack)	M. 2.— n.
Nr. 2.	CHRISTBAUM (A. Christen)	„ 1.20 n.
Nr. 3.	DEIN BLICK (P. Mongré)	„ 1.20 n.
Nr. 4.	DEM GENIUS DES AUGENBLICKS (P. Mongré)	„ 1.20 n.
Nr. 5.	DER DENKER (W. Calé)	„ 1.— n.
Nr. 6.	DIE ELFE (J. v. Eichendorff)	„ 1.20 n.
Nr. 7.	DIE VIOLINE (A. Giraud)	„ 1.20 n.
Nr. 8.	EIN JUNGER DICHTER DENKT AN DIE GELIEBTE (Aus dem Chinesischen) ...	„ 1.20 n.
Nr. 9.	FRAGE UND ANTWORT (A. Rückert) ...	„ 1.— n.
Nr. 10.	GEBET (G. Falke)	„ 1.20 n.
Nr. 11.	HAT DICH DIE LIEBE BERÜHRT (P. Heyse)	... „ 1.20 n.
Nr. 12.	HOCHSOMMERNACHT (M. Greif) ...	„ 1.— n.
Nr. 13.	JAPANISCHES REGENLIED (P. Louys) ...	„ 1.— n.
Nr. 14.	LIED (A. de Musset)	„ 1.— n.
Nr. 15.	LOB DES FRÜHLINGS (L. Uhland) ...	„ 1.— n.
Nr. 16.	MAIENBLÜTEN (L. Jacobowski)	„ 1.— n.
Nr. 17.	MARIENLIED (Novalis)	„ 1.— n.
Nr. 18.	NEUGRIECHISCHES MÄDCHENLIED (E. Geibel)	„ 1.20 n.
Nr. 19.	O SÜSSER TOD (A. v. Platen)	„ 1.20 n.
Nr. 20.	PIERROT DANDY (A. Giraud)	„ 1.50 n.
Nr. 21.	SEPTEMBER-MORGEN (Ed. Mörike) ...	„ 1.20 n.
Nr. 22.	SOMMERLIED (E. Geibel)	„ 1.20 n.
Nr. 23.	SONNENLAND (A. Ritter)	„ 1.20 n.
Nr. 24.	UND GESTERN HAT ER MIR ROSEN GEBRACHT (Th. v. Lingen)	„ 1.20 n.
Nr. 25.	VALSE DE CHOPIN (A. Giraud)	„ 1.50 n.
Nr. 26.	WARNUNG	„ 1.20 n.
Nr. 27.	WIE EINST (E. Triebnigg)	„ 1.20 n.
Nr. 28.	WINDRÄDER (O. Falke)	„ 1.20 n.

SCHUBERTHAUS-VERLAG

LEIPZIG
HOSPITALSTRASSE 10

WIEN IX
WÄHRINGERSTRASSE 17

JOSEPH MARX

LIEDER UND GESÄNGE

ZWEITE FOLGE

Nr. 1.	BITTE (H. Hesse)	...	...	...	...	...	M. 1.— n.
Nr. 2.	ERINNERUNG (J. v. Eichendorff)	...	...	...	„	1.20	n.
Nr. 3.	DER BESCHEIDENE SCHÄFER (Chr. Weiße)	...			„	1.20	n.
Nr. 4.	LIED EINES MÄDCHENS (W. v. Hartlieb)	...			„	1.—	n.
Nr. 5.	AN EINEN HERBSTWALD (W. v. Hartlieb)	...			„	1.—	n.
Nr. 6.	DER RAUCH (R. H. Bartsch)	...	...	...	„	1.—	n.
Nr. 7.	REGEN (P. Verlaine)	...	...	...	...	...	„ 1.20 n.
Nr. 8.	DER TON (K. Hamsun)	...	...	...	...	„	1.50 n.
Nr. 9.	KOLUMBINE (A. Giraud)	...	..	...	...	„	1.20 n.

SCHUBERTHAUS-VERLAG

LEIPZIG
HOSPITALSTRASSE 10

WIEN IX
WÄHRINGERSTRASSE 17